

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 5º ano – 2º CICLO
Ano letivo 2024/2025

Domínios	Ponderação por domínios	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO	Processos de recolha de informação (técnicas e instrumentos)
Experimentação e Criação	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	A,B,C,D,F,H,I,J	I - Fichas de avaliação
Interpretação e Comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	A,B,C,D,E,F,H,I,J	II - Participação oral III- Apresentações orais
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	A, B,C, D, F,I	IV - Trabalhos de pesquisa V - Grelhas de observação

Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Participa nas tarefas propostas, empenhando-se para ultrapassar dificuldades. - Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras estabelecidas de forma responsável. - Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Realiza as tarefas de forma autónoma. 	A, B, C, D, E, F, G, H, J	
---	-----	---	------------------------------	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Os descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitude, agregados em Áreas de Competências: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis Domínios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Experimentação e Criação.	<ul style="list-style-type: none"> - Não compõe pequenos excertos musicais. - Não mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente compõe pequenos excertos musicais - Revela muita dificuldade na mobilização de aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compõe pequenos excertos musicais simples - Revela alguma dificuldade na mobilização de aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina bem o processo de composição de frases musicais, tanto na sua forma escrita como intuitivamente - Mobiliza bem as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina muito bem o processo de composição de frases musicais, tanto na sua forma escrita como intuitiva, selecionando a tímbrica e lógica na melodia e/ou harmonia - Mobiliza muito bem as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Não participa nas atividades práticas da disciplina tanto instrumentalmente como vocalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muitas dificuldades na pulsação, sentido rítmico, na afinação vocal e na execução instrumental, seja com instrumentos de percussão ou com instrumentos melódicos virtuais 	<ul style="list-style-type: none"> Sente a pulsação, é minimamente afinado, mas domina pouco a qualidade da sua projeção vocal e dinâmica. Revela algumas dificuldades na execução instrumental, seja com instrumentos de percussão ou com instrumentos melódicos acústicos e virtuais 	<ul style="list-style-type: none"> Sente a pulsação, é afinado e domina bem a qualidade da sua projeção vocal e dinâmica integrada no grupo turma ou a solo. Revela facilidade na execução instrumental, seja com instrumentos acústicos de percussão ou com instrumentos melódicos, acústicos e virtuais 	<ul style="list-style-type: none"> Sente a pulsação, é afinado e domina muito bem a qualidade da sua projeção vocal e dinâmica integrada no grupo turma ou a solo. Revela muita facilidade e qualidade na execução instrumental, seja com instrumentos acústicos de percussão ou com instrumentos melódicos, acústicos e virtuais

<p>Apropriação e Reflexão;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende e não conhece os conceitos e termos da linguagem - Demonstra incapacidade ou bloqueio na emissão de um juízo de valor 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente compreende e conhece os conceitos e termos da linguagem - Demonstra dificuldade na análise de uma problemática musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e conhece os conceitos e termos da linguagem - Demonstra alguma dificuldade na análise de uma problemática musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e conhece bem os conceitos e termos da linguagem - Analisa bem uma problemática musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e conhece muito bem os conceitos e termos da linguagem - Analisa muito bem uma problemática musical
<p>Desenvolvimento pessoal/Relacionamento Interpessoal</p>	<p>Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas.</p> <p>Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.</p>	<p>Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas.</p> <p>Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.</p>	<p>Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória.</p> <p>Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.</p>	<p>Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável.</p> <p>Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Realiza as tarefas de forma autónoma.</p>	<p>Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito.</p> <p>Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável.</p> <p>Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.</p>

